

The background is a light cream color with several stylized ice cream cones scattered around. Each cone has a red top, a green band, and a red and white striped body. The cones are set against semi-transparent circular areas with red or green polka dots. The text is centered in the middle of the page.

IL GIOCO PIÙ PAZZO

MOLTI GELATI PER TE

IL GELATO DE COLOR

- Dibuja y colorea conos de helados con tus sabores preferidos y escribe su nombre italiano debajo.

- Pon, en grande, el número de sabores distintos que hay en tu heladería italiana preferida.



ESCRIBIR COMO LEONARDO DA VINCI

Leonardo solía escribir sus apuntes con la mano izquierda y la mayoría de las veces lo hacía escribiendo de derecha a izquierda, al revés.

- Apunta en la libreta las 3 cosas que más te gustaron del día de ayer pero en forma invertida...

aditrevni amrof ed :otiper

LAS ÁNFORAS DE GARUM

Las ánforas son recipientes de cerámica de gran tamaño con dos asas y un largo cuello estrecho. Las más altas llegaban a medir hasta 1,5 m. pero también las había pequeñas. Hace poco se descubrió en las Islas Baleares un pecio romano que llevaba 1500 ánforas que transportaban salsa garum (el ketchup de los romanos).

- Supón que una tienda romana tienen una ánfora de de 8 litros llena de garum, y dos más (vacías) de 5 y 3 litros. Pides exactamente 4 litros. ¿Cómo pueden calcular los 4 litros y dártelos en la ánfora de 5 litros? En Roma hay muchas fuentes de agua corriente utiliza, si queires, tres botellas para experimentar cómo calcularlo.

UVE, PALITO, PALITO

La numeración romana es el sistema de numeración que se desarrolló en la antigua Roma y se utilizó en todo el Imperio romano e incluso más tarde. La numeración romana emplea algunas letras mayúsculas (I, V, L, X, etcétera).

- ¿Sabes para qué se utiliza todavía?
- ¿Sabes tu edad en número romano?
- ¿Jugamos a contar palitos? Cada persona debe decir un número nuevo y, antes, los anteriores que ya se hayan dicho en números romanos.

COMO MIGUEL ÁNGEL EN LA CAPILLA SIXTINA



Miguel Ángel pintó la Capilla Sixtina echado sobre grandes andamios. Fue un trabajo muy duro.

- Busca una mesa, échate en el suelo, pega una hoja o una libreta y dibuja como el pintor del Cinquecento.



EL HÁBITO NO HACE AL MONJE

Los hábitos son la ropa que llevan las personas que pertenecen a una orden o congregación religiosa. Los monjes, las monjas o el Papa llevan hábito. En Roma, verás muchos hábitos.

- Dibuja la ropa religiosa que más te llame la atención y trata de descubrir a qué congregación pertenece (puedes preguntar a la persona que lleve hábito).

CARAVAGGIO Y LA MODA

San Mateo es uno de los autores de la Biblia y la tradición cristiana cuenta que un ángel se la dictó. Cuando Caravaggio era un joven artista al que le encargaron pintar esa escena, representó a San Mateo como a un pobre anciano jornalero. Pero, la gente se escandalizó por considerarlo una falta de respeto al santo. Caravaggio tuvo que repetir el cuadro (está en la iglesia de S. Luigi del Francesi, Roma) . Esta vez no quiso arriesgarse y se atuvo a las ideas que tenía la gente de la época sobre cómo tenía que ser.

- Pinta un San Mateo a la moda de nuestros días.

ESCULTURAS DE BASURA

A Miguel Ángel le quedaron muchas esculturas por terminar. Algunas de las que terminó, como el Moises de San Pietro in Vincoli de Roma, eran tan perfectas que dicen que hasta las mandó hablar.

- Recicla diferentes materiales que encuentres para hacer tu escultura.

GIORDANO BRUNO Y LAS ESTRELLAS

Giordano Bruno creía que la tierra giraba alrededor del Sol o que las estrellas en el cielo eran otros soles como el nuestro, alrededor de las cuales orbitan otros planetas. Por decir eso, la justicia eclesiástica ordenó que le quemaran vivo.

- Dicen que desde Roma se ven muy bien las estrellas. Dibuja las estrellas que veas y a Giordano Bruno saludando desde un cometa.

EL TALLER DE RAFAEL

¿Cómo pudo pintar tanto Rafael si murió tan joven? La verdad es que tenía el taller más importante del Renacimiento con unos 50 aprendices que trabajaban en sus obras.

- Dirige tu propio taller. Haz un dibujo en el que pidas colaboración para alguna tarea concreta.

UNA MANO DE PINTURA

Trajano fue el primer emperador romano que nació en una provincia. Esa provincia era, por cierto, Hispania. Para conmemorar dos victoriosas campañas de Trajano contra los dacios construyeron un monumento en forma de columna. Aunque ahora es blanca, la columna de Trajano antes tenía color.

- ¿A qué esperas para dibujarla con colores?



JUGAR A LAS TABAS

En Roma, los niños y las niñas jugaban con muñecas de trapo, con hula hoops o a juegos de mesa. Y también jugaban a las tabas, que todavía es tradicional en algunas regiones de España.

Una versión muy simple del juego es así: 5 piedritas en el suelo, lanzas una piedra al aire y vas cogiendo otra de las del suelo antes de que caiga la lanzada. Las que consigues coger antes de caer, las guardas en la otra mano.

- ¿A qué esperas? ¡Campeonato de tabas!

¿QUÉ ALTURA TIENE EL COLISEO?

El Coliseo es un anfiteatro de la época del Imperio romano, construido en el siglo I d. C. y ubicado en el centro de la ciudad de Roma.

Muchas de las técnicas de construcción romanas se perdieron en la Edad Media. Así que los arquitectos del Renacimiento tuvieron que volver a hacer mediciones.

- ¿Qué formas se te ocurren de calcular la altura del Coliseo?